

## Scheda Didattica / Il fascino della scienza nell'*Orlando furioso*

di **Francesca E. Magni**

### DOMANDE E ATTIVITÀ

1. Quante volte compare il termine "labirinto" nell'*Orlando Furioso*? In quali passi?
2. Lo scrittore argentino Jorge Luis Borges ha scritto un famoso racconto intitolato *Il giardino dei sentieri che si biforcano*: di quale labirinto tratta il racconto?
3. Di che cosa si occupa la teoria dei grafi?
4. Oltre che ad Ariosto, Galileo si interessò anche a Dante. Qual è il titolo dell'opera giovanile che Galileo dedicò all'Inferno dantesco?
5. La Luna è stata oggetto di opere di numerosi poeti. Associa a ognuno l'opera corrispondente.

Plutarco	<i>La distanza della luna</i>
Giacomo Leopardi	<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>
Italo Calvino	<i>L'altro mondo, ovvero Stati e imperi della luna</i>
Giovanni Keplero	<i>Somnium</i>
Luigi Pirandello	<i>Male di luna</i>
Savinien Cyrano de Bergerac	<i>Il volto della luna</i>

6. Completa il seguente brano dell'*Orlando Furioso*, scegliendo fra i seguenti termini quello che ritieni corretto: luna - a piedi - quindici - mesto - mondo

Adornerà la sua progenie bella,  
 come orna il sol la machina del ~~~~~  
 molto più de la ~~~~~ e d'ogni stella,  
 ch'ogn'altro lume a lui sempre è secondo.  
 Costui con pochi ~~~~~ e meno in sella  
 veggio uscir ~~~~~, e poi tornar iocondo;  
 che ~~~~~ mill'altri legni alle sue rive.

